Приложение №28 к ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие», вид деятельности: Аппликация
на 2021-2022 учебный год

четвертый год обучения

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по виду деятельности аппликация для детей от 5 до 6 лет.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др., и парциальных программ согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ Чеховский детский сад.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:
- творческое экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи
- чтение познавательной литературы;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)
-использование современных информационных технологий

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 25 минут, совместная деятельность

2.Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.
Задачи:

— Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
— Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, аппликации (развитие изобразительно- выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
— Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
— Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
— Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности:

- владеет техникой симметричного, ажурного вырезания,
- разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации,
- умеет вырезать короткие и длинные полоски,
- вырезать круги и овалы,
- преобразовывать одни фигуры в другие.

— Владеет техникой обрывной аппликации, умеет создавать коллажи.
— Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.
— При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

4. Тематическое планирование

№ ООД	Тема	Задачи
1	Что нам осень принесла «Цветные ладошки»	Вырезание по нарисованному контуру: составление образов, композиций, «расшифровка» смыслов.
2	Наш город	Вырезание домов из бумаги, сложенной дважды пополам. Составление панорамы с частичным наложением предметов.
3	Листочки на окошке	Сочетание аппликативных техник; создание коллективной композиции из вырезанных листочков для интерьера группы.
4	Цветные зонтики	Вырезание купола зонтика приемом закругления уголков у квадрата или прямоугольника; оформление края «зубчиками» и «маковками».
5	Осенние картины (ковер)	Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян.
6	Золотые березы	Создание композиции. Обрывная аппликация.
7	Звездочки танцуют	Вырезание звездочек из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; освоение прореза декора.
8	Снеговики в шапочках и шарфиках	Создание выразительных образов снеговика из кругов разной величины, вырезанных из сложенных вдвое квадратов; декоративное оформление.
9	«Где-то на белом свете…»	Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника, и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание).
10	Дружные ребята	Оформление самодельного коллективного альбома; расширение

		изобразительных и смысловых возможностей ленточной аппликации.
11	Банка варенья для Карлсона	Составление оригинальных композиций из однородных элементов на силуэтах банок разной величины.
12	Платье для Кати	Учить детей вырезать предметы одежды. Развивать вкус, чувство цвета.
13	Солнышко улыбнись!	Создание многоцветных аппликативных образов солнца из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали (с разной формой лучей).
14	«По морям, по волнам…»	Создание корабликов из бумаги; самостоятельное комбинирование приемов силуэтной и рельефной аппликации (передача движения).
15	Стайка дельфинов	Самостоятельное творческое отражение представлений о морских животных разными изобразительно-выразительными средствами (симметричные силуэты).
16	Цветы луговые	Вырезание розетковых цветов из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали с передачей разной формы лепестков (мак, ромашка, василек).
17	Нарядные бабочки	Вырезание силуэтов бабочек из бумажных квдратов или прямоугольников, сложенных пополам, и оформление по своему желанию.
18-19	По замыслу	

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Старшая группа.	ИД «Цветной мир» 2018 г.
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	ИД «Цветной мир» 2018 г.
Волчкова В.Н. , Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.
А.Г. Гогоберидзе	«ОО Художественно-эстетическое развитие»	«Детство-Пресс» 2017 г.

5.2. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева« Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Цвета», «Русские узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.