Приложение №38 к ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие», вид деятельности: аппликация
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)
на 2021-2022 учебный год

пятый год обучения

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по виду деятельности: аппликация для детей от 6 до 7 лет.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др., и парциальной программы И.А. Лыковой «Цветные ладошки» согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ Чеховский детский сад.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:
- творческое экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- экскурсии в художественные и краеведческие музеи
- чтение познавательной литературы;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)
-использование современных информационных технологий

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 30 минут, совместная деятельность

2. Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

— Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

— Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, аппликации (развитие изобразительно- выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
— Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
— Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.

— Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания, разнообразных способов крепления деталей на фон.

— Владеет техникой объемной и обрывной аппликации, знает последовательность работы над сюжетной аппликацией.

— Умеет создавать разнообразные формы: вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

4. Тематическое планирование

№ ООД	Тема	Задачи
1	Наша клумба	Создание композиций на клумбах разной формы на розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы.
2	Ажурная закладка	Знакомство детей с новым приемом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором на полосе бумаги, сложенной вдвое.
3	Плетеная корзинка	Создание плетеной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации.
4	Летят перелетные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.
5	Рюкзачок с кармашками	Создание оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках (рюкзачок с его содержимым).
6	Тихо ночь ложится на вершины гор	Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительного образа.
7	Ажурные снежинки	Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольги с опорой на схему. Формирование умения планировать работу.
8	Шляпы, короны, кокошники	Конструирование головных у боров (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.
9	Избушка на курьих ножках	Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках.
10	Домик с трубой и сказочный дым	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции.
11	Тридцать три богатыря	Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приемов работы и материалов.
12	Как мой папа спал, когда	Создание выразительных аппликативных образов, свободное сочетание

	был маленьким	разных художественных материалов, способов и приемов лепки.
13	Салфетка под конфетницу	Освоение нового приема аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники.
14	Пушистые картины	Составление картины из шерстяных ниток. Обогащение аппликативной техники – освоение двух разных способов создания образа: контурное и силуэтное.
15	Наш космодром	
16	Голуби на черепичной крыше	Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация).
17	Лягушонок и водяная лилия	Создание сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражения полученных представлений в художественных образах. Развитие чувства цвета, формы и композиции.
18-19	По замыслу	

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, Подготовительная к школе группа.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2017 г.
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, «Сфера», 2017 г.
А.Г. Гогоберидзе	«ОО Художественно-эстетическое развитие»	«Детство-Пресс» 2017 г.

5.2. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Цвета», «Русские узоры», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.