Приложение № 1 к ООП

#### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

# Основной общеобразовательной программы дошкольного образования

по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (Аппликация)

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

на 2021-2022 учебный год

Первый год обучения

#### 1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическоеразвитие», определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по аппликации, для детей от 2 до 3 лет.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в 2 недели по 10 минут.

#### 2.Цель и основные задачи

Цель: развитие ребенка в творческой деятельности.

## Задачи:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, делатьаппликациисо взрослым исамостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведенийискусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятомузамыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правилиспользования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительномоторную координацию, моторные характеристикииформообразующие умения.

## 3. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммы

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов). Любитзаниматься аппликацией совместно совзрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядныеигрушки.

- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствамибумаги. Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовыеформы.

### 4. Тематическийплан

No	тема	Задачи
1	«Вот какие у нас картинки!»	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведениепальчиком, обыгрывание
2	«Вот какие у нас листочки!»	Составление аппликаций из осенних листьев. Рассматривание и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитиезрительноговосприятия.
3	«Листочкитанцуют»	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
4	«Пушистаятучка»	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мягкой бумаги.
5	«Лоскутноеодеяло»	Создание образа лоскутного материала из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия «часть и целое».
6	«Постираемп латочки»	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и прикрепление готовых форм (фигурок) на цветном, размещение элементов хаотично или по углам.
7	«Праздничнаяелочка»	Украшение елочки, нарисованной или вырезанной воспитателем, новогодними игрушками — комочками мягкой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
8	«Снеговик-великан»	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты (илибумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

9	«Снежнаябаба»	Упражнять в приклеивании круглых форм разных размеров. Вызвать радость от результата работы.
10	«Снежок порхает, кружится» (коллективная композиция)	Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на деталь, а на фон). Приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучки, а образ снегопада создавать с помощьюкисточки и гуашевой краски белого цвета. Развитие чувства цвета и ритма.
11	«Колобок покатился по лесной дорожке»	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером. Сравнениеобъемнойформы и плоскогорисунка.
12	«Вот какие у нас цыплятки!»	Учить детей в сотворчестве с воспитателем создавать образ цыплят. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, наголове– клюв и глаза).
13	«Вот какой у нас букет!»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной бумаги илифактурой бумаги), и из комочков мятой бумаги.
14	«Цветок для мамы»(аппликация с элементами рисования)	Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (серединка или лепестки на венчике, стебель и листочек). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к природе.
15	«Неваляшкатанцует»	Учить создавать образ игрушки характерным движением («неваляшка танцует»). Показать способ передачи движения через изменения положений(смещение деталей для передачи наклона).
16	«Вот какие у нас кораблики!»	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитиечувстваформы.
17	«Вот какие у нас флажки!»	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформлениефлажковдекоративнымиэлементами (наклейками).
18	«Шарикивоздушные, ветеркупослушные»	Учить раскладывать готовые формы на некотором расстоянии друг от друга или с частичным наложением, заполняя все пространство листа, и аккуратно наклеивать на цветной фон. Развивать чувство формы и ритма.

# 5. Методическоеобеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Ранний возраст.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2018 г.
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, «Сфера», 2018 г.

# Средстваобученияивоспитания

Наглядно-	Рабочая тетрадь по основам народного искусства:
демонстра	-Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная
ционныйм	Гжель.
атериал	С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома
	С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир:
	Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета.
	Набор хохломской посуды Гжельская посуда.
	«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская
	игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)
	«Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое
	пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»;
	«Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровыепособия	Развивающие игры:
	« Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры»
	«Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительны	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы
есредства,	цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и
материалы	т.д.