Приложение № 11 ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)
на 2021-2022 учебный год

Второй год обучения

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по виду деятельности: лепка, определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3-4 лет.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основная форма реализации данной программы – НОД - 1 раз в 2 недели по 15 минут.

2. Цель и основные задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

— Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, лепить со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые формы, принимать замысел, предложенный взрослым.

—Обеспечить освоение лепки, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов лепки на основе освоенных технических приемов.

— Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (пластилин, тесто, глина), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.

— Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.

— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы. — Знает названия некоторых

материалов и инструментов для лепки, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.
— Знает способы создания изображений в пластичных материалах: раскатывание, скатывание, соединение частей, вдавливание пальцем.
— Знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов.
— Умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска, цилиндр).

4. Тематический план

№	Тема	Задачи
1	«Мой весёлый,звонкий мяч»	Лепка округлых предметов.Синхронизация движений обеих рук:раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки.
2	Угощение для дня рождения	Учить детей лепить пирожные по представлению, скатывать комок пластилина прямыми движениями между ладонями; совершенствовать умение соединять концы полученного столбика в виде кольца; формировать умения защипывать пальцами края полученной формы и, используя стеку, украшать полученное изделию.
3	Ягодки на тарелочке	Создание пластической композиции из одного большогопредмета (тарелочки) и 5-10 мелких(ягодок). Получение шарообразнойформы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок)
4	Репка на грядке	Лепка репки в определённойпоследовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягиваниехвостика, прикрепление листьев.Создание композиций на бруске пластилина (грядке)
5	Мышка-норушка	Лепка конусообразной формы исоздание образа мышки: заострениемордочки, использованиедополнительных материалов (для ушек– семечек, для хвостика – верёвочек,для глаз – бусинок или бисера).
6	Грибы на пенёчке	Создание коллективной композициииз грибов. Лепка грибов из 3-х частей(ножка, шляпка, полянка). Прочноеиаккуратноесоединениедеталей.
7	Консервируем фрукты	Учить детей создавать совместную композицию приёмом «пластилинографии», приёмами вдавливания, оттягивания для получения необходимой формы; совершенствовать умение скатывать пластилин между ладонями круговыми

		движениями; формировать интерес к лепке; воспитывать интерес к заготовке фруктов на зиму, желание помочь родителям.
8	Сороконожка	Создание выразительных образов по мотивам стихотворения:раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков)прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание
9	Снег идёт!	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе; располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; учить класть пластилиновые комочки (шарики) на дощечку; вызывать у детей радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику;
10	Новогодние игрушки	Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.Сочетание разных приёмов лепки:раскатывание округлых форм,соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.
11	Снеговик	Создать у детей интерес к образу; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе; закрепить знания о снеге, о круглой форме.
12	Колобок, колобок...	Учить детей скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями, различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки; воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие к ним и желание помочь; познакомить детей с понятием «дикие животные»;
13	Самолёт летит	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей; закрепить умения детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней, дополнять изображение характерными деталями (окошками, иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание, формировать интерес детей к работе с пластилином на горизонтальной плоскости-пластилинографии.
14	Весёлая неваляшка	Лепка фигурок, состоящих из частейодной формы, но разного размера.Развитие чувства формы и пропорций.Деление пластилина на части с помощью стеки (освоениехудожественного инструмента).

15	Улитка	Формировать интерес детей к изображению предметов при помощи пластилина на плоскости; упражнять в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук; учить лепить улику путём сворачивания колбаски про спирали, дополнять объект, необходимыми деталями для выразительного образа (рожки, хвостик), используя знакомые приёмы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.
16	Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой)	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой).Создание композиции из ручейка и мостика.
17	Божья коровка	Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга, соблюдать симметричность ртсунка;
18	Светофор	учить в лепке передавать характерные признаки предмета; развивать мелкую моторику; при помощи пластилинографии учить основные цвета.

Методическоеобеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Календарно-тематическое планирование Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»Вторая младшая группа ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»	М.: ИД «Цветной мир»2018 г.
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты.	Волгоград: Учитель, 2018 г.

Средства обучения ивоспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровыепособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительныесредства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.