Приложение №29 к ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие», вид деятельности: Лепка
на 2021-2022 учебный год

Четвертый год обучения

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по виду деятельности лепка для детей от 5 до 6 лет.

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др., и парциальных программ согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ Чеховский детский сад.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов
- Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.
- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 25 минут, совместная деятельность

2.Основные цели и задачи:

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

— Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.

— Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки (развитие изобразительно- выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
— Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
— Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

3. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.
Есть предпочтения: материалы для лепки.
— Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.
— Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
— Различает некоторые элементы росписи.
— Различает скульптурные образы.
— Умеет лепить конструктивными и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали.
— Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

4. Тематическое планирование

№ НОД	Тема	Задачи

1	Веселые человечки	Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений.
2	Наши любимые игрушки	Лепка игрушек из 5-8 частей разной формы и величины конструктивным способом с передачей характерных особенностей.
3	Фрукты	Вызвать интерес к лепке фруктов. Побуждать передавать форму, строение. Использовать стеку.
4	Листья танцуют и превращаются в деревья	Знакомство с техникой рельефной лепки; пластическое преобразование одних форм в другие (листьев в деревья).
5	«Царевна-лягушка»	Учить лепить сказочный образ, используя свои навыки, умения. Закрепить умение передавать строение фигуры животного.
6	Загадки-отгадки	Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядности.
7	Снежный кролик (из соленого теста)	Лепка выразительных образов конструктивным способом с повышением качества приемов отделки, планирование работы.
8	Звонкие колокольчики	Создание объемных полых (пустых внутри) поделок из соленого теста и декоративное оформление по замыслу.
9	«Мы поедем, мы помчимся…»	Создание сюжетных композиций из отдельных лепных фигурок с привлечением дополнительных материалов.
10	На арене цирка	Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика0, согнутого дугой и надрезанного с двух концов.
11	Муравьишки в муравейнике	Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики рук.
12	Кружка для папы	Изготовление подарков папам своими руками: лепка кружки с вензелем или орнаментом (конструктивным способом).
13	Дедушка Мазай и зайцы	Составление коллективной сюжетной композиции из вылепленных фигурок с передачей взаимоотношений между ними по литературному сюжету.
14	Весенний ковер	Лепка коврика из жгутиков разного цвета способом простого переплетения; поиск аналогий между разными видами народного искусства.
15	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…»	Знакомство с новым приемом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности.

16	Топают по острову слоны и носороги	Создание образов крупных животных (слоны, носороги, бегемот) на основе общей исходной формы (валик согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой).
17	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости.
18-19	По замыслу	

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

5.1. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, старшая группа.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2018 г.
Волчкова В.Н. , Степанова Н.В.	Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2008 г.
А.Г. Гогоберидзе	Образовательная область « Художественно-эстетическое развитие»	«Детство-Пресс» 2017 г.

5.2. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель.

материал	Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно- дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать»
Игровые пособия	Развивающие игры «Цвета», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.