РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Основной общеобразовательной программы дошкольного образования

по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (Лепка)

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)

на 2021-2022 учебный год

Первый год обучения

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическоеразвитие», определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по лепке, для детей от 2 до 3 лет.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – НОД – 10 минут 1 раз в две недели.

2. Цель и основные задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества. **Задачи:**

- Развивать эстетических эмоций, обогащающие художественных впечатлений, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного ознакомление с «языком искусства» и поддержка интереса к его освоению.
- Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного и декоративно прикладного искусства (книжные иллюстрации, мелкая пластика, народные игрушки, посуда, одежда);
- Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности; расширение художественного опыта в процессе экспериментирования с различными материалами (краски, тесто, глина, пластилин, бумага, ткань, фольга, снег, песок) и инструментами (карандаш, фломастер, маркер, кисть, мел, стека, деревянная палочка).
- Обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа.
- Создание условий для творческого освоения детьми художественных техник разных видов изобразительной деятельности (*лепка, рисование, аппликация*); содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций.

— Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.

3. Планируемые результаты освоенияпрограммы

- Охотно экспериментирует с художественными материалами (пластилин);
- Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в лепке;
- С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции;
- Создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передаёт форму и цвет доступными художественными способами;
- На основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями;
- Понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

4. Тематический план

№	Тема	Задачи
1	Пищащий комочек	Вызвать интерес к лепному материалу, учить правильно работать с ним; ознакомить со свойствами лепного материала: мягкий, можно отрывать кусочкиот большого кома, соединять их в одно целое, лепить; поддерживать стремление к образному обозначению словами вылепленых изделий и учить придумывать названия для предметов и персонажей
	Тяп-ляп – и готово(знакомство	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста).

3	«Падают, падают	Создание рельефных картин:отрывание (отщипывание)
	листья»	кусочковпластилина (жёлтого, красного цвета)и примазывание к фону. Развитие
		чувства цвета и мелкой моторики.
4	Помидор	Вызвать у детей интерес к лепке овощей; учить лепить шар круговыми
		движениями ладоней; развивать чувство формы, мелкую моторику;
		расширять представления детей о красном цвете; воспитывать аккуратность, самостоятельность.
5	Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическимисредствами. Отрывание
		илиотщипывание кусочков пластилинаразного размера и прикрепление к
		фону.
6	Вот какие ножки	Освоение нового способа лепки:раскатывание жгутиков прямыми
	у сороконожки	Движениями ладоней. Созданиевыразительного образа сороконожки
		в сотворчестве с педагогом:прикрепление «ножек» к туловищу,
		вылепленному воспитателем.
7	Вот ёжик – ни головы,	Моделирование образа ёжика:дополнение «туловища» –
	ни ножек!	формы,вылепленной воспитателем, иголками –спичками, зубочистками.
		Развитие
		чувстваформы, мелкоймоторики.
8	Угощение для дня рождения	Формировать интерес детей к лепке; учить детей лепить пирожные по представлению, раскатывать комочек пластилина прямыми движениями между ладонями, соединять полученный столбик в кольцо.
9	Воткакая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем:раскатывание
		жгутиков из пластилиназелёного цвета и прикрепление к стволу

		(колбаске). Развитиемелкоймоторики.
		Практическоеосвоениепластическихособенностейпластилина
10 Снеговикі	И	Побуждать детей отгадывать загадки; закреплять умение раскатывать комок теста круговыми движениями, помогать соединять комки вместе, создавая образ снеговика; закреплять знания о круглой форме, о величине(большой-маленький);
11 Бублики-6	баранки	Лепка баранок: раскатываниеколбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий — «нанизывание» бубликовбаранок на связкуверёвочку
12 Репка		Знакомить детей с русской народной сказкой; побуждать разыгрывать сказку; развивать речь, логическое и образное мышление, память; учить лепить репку: создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней.
13 Колобок		Продолжать развивать умение скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями; учить различать и находить предметы круглой формы; побуждать называть персонажей сказки;
14 Подарок д	для мамочки	Закреплять умение отрывать маленькие кусочки пластилина, скатывать их между ладонями и расплющивать пальцем сверху; развивать мелкую моторику рук;
15 Солнышко	о-колоко	Создание рельефного образа солнцаиз диска (сплющенного шара) инескольких жгутиков. Развитиепространственногомышления и восприятия.
16 Бублики	для лисички	Вызвать у детей интерес к лепке баранок и бубликов; формировать умения раскатывать столбики (цилиндры) разной длины и толщины, замыкать в кольцо; учить декорировать лепные изделия (посыпать манкой, протыкать дырочки карандашом, пластиковой вилочкой)

17		Создание коллективной композиции всотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, ихсоединение и включение в общуюкомпозицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и ихотражению в изобразительной деятельности
18	Улитка	Вызывать интерес к лепке; учить лепить улитку путем сворачивания пластилиновым столбика и вытягивания головы и рожек. Выявление уровня владения пластилином.

Методическоеобеспечение

Автор	Название	Издание
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие.	М.: ИД «Цветной мир»2018 г.
Т.И. Бабаева.	Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования	СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Средства обучения ивоспитания

Наглядно-	Рабочая тетрадь по основам народного искусства:
демонстрационный	-Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая
материал	роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный
- Francisco	материал "Аппликация" в детском саду и дома
	С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир:

	TT
	Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета.
	Набор хохломской посуды, Гжельская посуда.
	«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская
	игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель)
	«Национальные костюмы народов России» (наглядно-
	дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые,
	пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»;
	«Филимоновские свистульки»;
	«Городецкая роспись») Серия
	«Учимся рисовать»
	С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровыепособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские
	узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительныесредс	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы
тва, материалы	цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки
_	и т.д., альбомы для расскрашивания