Приложение № 15 к ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)
на 2021-2022 учебный год

Второй год обучения

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическоеразвитие», определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по рисованию, для детей от 3 до 4 лет.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – НОД – 15 минут 1 раз в неделю.

2. Цель и основные задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

—Развиватьудетейинтерескучастиювобразовательныхситуацияхиграхэстетическойнаправленности,желаниерисовать,лепить совместно со взрослым исамостоятельно.

—Развиватьумениясоздаватьпростыеизображения,приниматьзамысел,предложенныйвзрослым,раскрыватьеговработе,используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарнуюкомпозицию.

—Создаватьусловиядляосвоениядетьмисвойствивозможностейизобразительныхматериаловиинструментовиразвиватьмелкую моторику и умения использоватьинструменты.

—Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных техническихприемов.

3. Планируемые результаты освоенияпрограммы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

— Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительныематериалы.

— Эмоциональноотзывается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

— Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

— Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональныепереживания.

4. Тематический план

№	Тема	Задачи
1	Волшебные карандаши	Знакомство с карандашами и бумагой; выявление уровня знаний о карандашах; развитие умения ими пользоваться.
2	«Мой дружок – веселый мячик...»	Рисование круглых двуцветныхпредметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо ираскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры
3	Разноцветные шарики	Рисование овальных предметов:создание контурных рисунков,замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющееочертания нарисованной фигуры. Дополнение изображениякарандашными рисунками (ниточки на шариках).
4	Яблоко с листочком и червячком	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы.Отработка техники рисованиягуашевыми красками. Развитиечувства цвета и формы
5	Ягодка за ягодкой (на кустиках)	Создание ритмической композиции.Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветнымикарандашами и ягодок – ватными палочками
6	Мышка и репка	Создание простой композиции:наклеивание травки (полосы бумаги,надорванной бахромой), рисованиебольшой репки и маленькой мышки,дорисовывание хвостика цветнымкарандашом.
7	«Падают, падают листья»	Рисование осенних листьев приёмом«примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) наголубом фоне (небе). Развитиечувства цвета и ритма.
8	Разноцветные шарики для Винни-Пуха	Учить детей рисовать воздушные шары овальной формы красками; развивать чувство цвета и глазомер, координацию в системе «глаз-рука»
9	Град, град!	Изображение тучи и града ватнымипалочками с изменением частотыразмещения пятен (пятнышки на туче –близко друг к другу, град на небе –более редко, с просветами).
10	Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой)	Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрногоили тёмно-синего цвета. Развитиевоображения.
11	Сороконожка в магазине	Рисование сложных по формеизображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа.

12	Полосатыеполотенца для лесныхзверушек	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинномпрямоугольнике. Развитие чувстваритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий).
13	Вьюга-завируха	Рисование хаотичных узоров в технике по-мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий, развитие чувства цвета(восприятие и создание разных оттенков синего)
14	Серпантин танцует	Свободное проведение линий разногоцвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации(волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельныйвыбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощениерисующей руки. Развитие чувствацвета и формы.
15	Наряднаяёлочка	Рисование и украшение пушистойнарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образнойвыразительности. Пониманиевзаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета
16	лопатка	Познакомить детей с тем, как рисовать предмет, состоящий из части фигуры четырёхугольной формы и прямой палочки, правильно передавать его строение и пропорции; учить детей приемам закрашивания в одном направлении; закрепить умения промывать кисть и просушивать её;
17	Разноцветныйко вёр	Продолжать знакомить детей с красками; учить рисовать с помощью пальчика; формировать умение рисовать пальцами любые линии от кляксы;
18	У котика усы	Развивать умение ритмично проводить короткие горизонтальные линии на близком расстоянии друг от друга;
19	Цветок в горшке	Учить детей рисовать цветы способом примакивания; формировать умение детей проводить кистью линии в различных сочетаниях
20	Колобок покатился по дорожке	Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки- на основе волнистой линии с петлями.
21	В некоторомцарстве.	Рисование по мотивам сказок.Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образнойвыразительности. Развитиевоображения.
22	Наш цветочный уголок	Учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде комнатного растения (цветок, стебель, листья).Работать в сотворчестве с другими детьми и педагогом, создавая коллективную работу.
23	Самолёты летят	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни, которые они имеют возможность часто наблюдать и которые интересуют. Рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, передавать образ предмета.
24	Российский флаг	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы и аккуратно закрашивать их.

25	Большая стирка (платочки и полотенца)	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиций на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке)
26	Цветок для мамочки	Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок.
27	Сосульки –плаксы	Создание изображений в формевытянутого треугольника. Сочетаниеизобразительных техник: обрывнаяаппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интересак рисованию.
28	Солнышко,солнышко, раскидай колечки!	Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.
29	Красивые матрёшки	Познакомить с игрушкой-матрёшкой; закрепить навык рисования красками, умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок на всю поверхность бумаги.
	Лошадка	Учить детей рисовать кружки на заготовке, правильно держать кисточку, обмакивать в краску. Ритмично наносить точки; закреплять знания об основных цветах дымковской росписи;
30	Почки и листочки	ОсвоениеИзобразительно-выразительныхсредств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками инаклеивание листочков.
31	Божья коровка	Рисование выразительного,эмоционального образа жука«солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика,вырезанного воспитателем. Развитиечувства цвета и формы.
32	Я флажок держу в руке	Рисование флажков разной формы(прямоугольных, пятиугольных,полукруглых). Развитие чувствaформы и цвета.
33	Филимоновские игрушки	Знакомство с филимоновсой игрушкой. Оформление силуэтов освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивания»
34	Расписные игрушки	Продолжение знакомствосфилимоновскойигрушкой.Оформление силуэтов фигурокосвоенными декоративными элементами. Проведение тонкихпрямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом«примакивание». Воспитаниеинтереса к народномудекоративно-прикладному искусству.Развитие «зрительской» культуры ихудожественного вкуса
35	Цыплята и одуванчики	Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой).

		Создание условий для экспериментирования
36	Я -художник	Выявление уровня владения техникой изображения при выполнении работы по замыслу. Развивать самостоятельность детей при выборе темы; формировать умение вносить в рисунок элементы творчества;

Методическоеобеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Календарно-тематическое планирование Образовательная область«Художественно-эстетическое развитие»Вторая младшая группа ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»	М.: ИД «Цветной мир»2018 г.
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты.	Волгоград: Учитель, 2018 г.

Средства обучения ивоспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)

Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.