Приложение № 6 к ООП

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Основной общеобразовательной программы дошкольного образования
по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (Рисование)
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины, модуля)
на 2021-2022 учебный год

Первый год обучения

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по рисованию, для детей от 2 до 3 лет.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основная форма реализации данной программы – НОД – 10минут 1 раз в неделю.

2. Цель и основные задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Обогащение художественных впечатлений, развитие эстетических эмоций, создание игровых и дидактических ситуаций для восприятия произведений изобразительного искусства; поддержка интереса к освоению изобразительной деятельности.
- Формирование интереса к изобразительной деятельности.
- Обеспечение перехода каждого ребёнка с доизобразительного этапа на изобразительный и создание условий для появления осмысленного образа.
- Создание условий для активного и самостоятельного освоения детьми базовых техник в рисовании; содействие формированию обобщённых способов создания художественных образов и простейших композиций.
- Ознакомление с основными выразительно-изобразительными средствами (цвет, линия, пятно, форма).
- Поддержка активности, самостоятельности и первых творческих проявлений детей с учётом индивидуальных и возрастных особенностей.

3. Планируемые результаты освоенияпрограммы

.

- Охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть); может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в рисовании;
- С интересом рассматривает и обыгрывает образы и композиции; создаёт образы конкретных предметов и явлений окружающего мира;
- Передаёт форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными
- предметами и их изображениями; понимает, что изображение отличается от реальных предметов;
- Осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов.

4. Тематический план

№	Тема	Задачи
1	Знакомство с книжной графикой. Веселые картинки.	Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборник русских народных потешек "Радуга-дуга" или "Ладушки".) Вызывание интереса к книжной графике.
2	Длинные дорожки	Показать прием рисования длинных линий карандашом с толстым грифелем (чтобы детям лучше было видно) на большом листе. Поощрять широту движений, следить за правильностью позы, умением держать карандаш.
3	Знакомство скнижной графикой.Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных на рисунках.
4	Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие.
5	Нарисуем ёжику колючки	Учить внимательно слушать и наблюдать, обогащать и активизировать словарь по теме; учить рисовать колючки ежикам пальчиком; воспитывать заботливое отношение к животным.
6	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений отпечатков. Развитие чувства цвета
7	«Падают, падают листья» «Падают, падаютлистья...» (осеннееокошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу
8	Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положения пальцев, удерживающих кисточку. Имитация рисования –движения кисточкой в воздухе («дирижирование»).

9	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание,набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма
10	«Ветерок, подуй слегка!»	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.
11	Дождик, чаще, кап- кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
12	Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов или прямыхвертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма.
13	Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий.Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённойвоспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
14	Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» – коротких прямых линий. Дополнение образа по-своему желанию.
15	Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
16	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по-своему желанию. Развитие чувства цвета и ритма.
17	Праздничнаяёлочка (коллективнаякомпозиц ия)	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий –«веток» от «ствола».
18	Снег идет...	Знакомство с новым материалом – ватой, обучение умению рисовать снежинки кисточкой способом примакивания; формировать умение ритмично выполнять движения под музыку, учить детей делать простые выводы.
19	Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования– раскрашиванием контурных картинокв книжках-раскрасках. Освоение способасплошной

		заливкисилуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцвечиванию картинки. Развитие восприятия.
20	Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изодеятельности. Рисуем колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности.
21	Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка– изображение угощения для персонажа (зёрнышки и червячки дляптички,морковка для зайчика).
22	Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства
23	Баранки- калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
24	«Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
25	Цветок для мамочки	Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумяцветами(навыбор), выделение серединки и лепестков
26	Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосулек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма
27	Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета
28	Солнышко-солнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия

29	Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
30	Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисованиемостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
31	Вот какие у насцыплятки!	Создание выразительных образов Жёлтых цыплят, гуляющих по зелёной травке. Самостоятельный Выбор художественных материалов.
32	Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета.
33	Вот какой у нассалют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
34	Весёлые игрушки	Продолжение знакомство с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративнымиэлементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса
35	Вот какие у насптички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции.

36	Я -художник	Выявление уровня владения красками, карандашами. Формировать умение вносить в рисунок элементы творчества;

Методическоеобеспечение

Автор	Название	Издание
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие.	М.: ИД «Цветной мир»2018 г.
Т.И. Бабаева.	Детство: примерная образовательная программа дошкольного образования	СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.

Средства обучения ивоспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»

Игровыепособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительныесредства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д., альбомы для расскрашивания